

Ejemplo 1: Registro de pintura preparado con la ficha de identificación Object ID

1. Tipo de objeto:

PINTURA

2. Materiales y técnicas:

ÓLEO SOBRE LIENZO

3. Medidas:

alto 70 (cm) por ancho 52 (cm) por ()
alto o largo unidad de medida ancho unidad de medida profundidad unidad de medida

diámetro () peso ()
unidad de medida unidad de medida

Notas o medidas adicionales:

LAS MEDIDAS INDICADAS MÁS ARRIBA

REPRESENTAN EL TAMAÑO "VISUAL".

4. Inscripciones y marcas:

INSCRITO EN EL CENTRO DE LA PARTE INFERIOR DEL CUADRO:

"DR. SARAH JOSHI IN HER OFFICE."

5. Características distintivas:

GRIETA DE CINCO CENTÍMETROS EN LA PARTE INFERIOR

DERECHA DEL CUADRO.

6. Título:

"RETRATO DE LA DRA. SARAH JOSHI."

7. Tema:

RETRATO DE MUJER

8. Fecha o periodo:

ÚLTIMO DECENIO DEL SIGLO XIX

9. Autor:

DESCONOCIDO

Descripción sucinta (adjuntar hojas suplementarias si es necesario):

RETRATO DE MUJER DE TRES CUARTOS. SU MANO DERECHA REPOSA EN SU REGAZO, SU MANO IZQUIERDA DESCANSA SOBRE UN ESCRITORIO Y SOSTIENE EN ELLA UN ESTETOSCOPIO. LOS COLORES DEL CUADRO SON OSCUROS - DOMINAN EL AZUL, VERDE, GRIS, NEGRO Y MARRÓN. APARTE DE LA PEQUEÑA GRIETA, EL CUADRO SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO Y HA SIDO BIEN CUIDADO. ANJALI JOSHI RECIBIÓ ESTE CUADRO DE GITU JOSHI EN 1987. SE TRATA DEL RETRATO DE LA TÍA DE GITU JOSHI, LA DRA. SARAH JOSHI (1845?-1903), UNA DE LAS PRIMERAS MUJERES QUE EJERCIERON LA PROFESIÓN MÉDICA EN BOMBAY A FINALES DEL SIGLO XIX. GITU JOSHI PRESTÓ EL CUADRO A LA BOMBAY MEDICAL HISTORICAL SOCIETY PARA LA EXPOSICIÓN ORGANIZADA CON MOTIVO DE SU CENTENARIO (1º DE MARZO-15 DE ABRIL DE 1984). UNA REPRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL CUADRO SE PUBLICARON EN EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN TITULADA, *A MISSION TO HEAL: THE MEDICAL PROFESSION IN BOMBAY 1884-1984*.

Elementos de documentación adjuntos (indicar el número de cada pieza):

2 fotografías; 0 esbozos; 1 otros elementos (precisar):

PÁGINAS 13-15 DEL CATÁLOGO *A MISSION TO HEAL*,
EN LAS QUE SE DESCRIBEN EL RETRATO Y SU SUJETO.

Información adicional pertinente (opcional)

(recomendada por la J. Paul Getty Foundation, la UNESCO y la ICOM)

1. Información relativa al inventario:

a. Número de inventario:

b. Fecha del inventario:

c. Última actualización del inventario:

2. Material escrito conexo:

VÉASE DESCRIPCIÓN SUCINTA, MÁS ARRIBA

3. Lugar de origen o hallazgo:

ENCARGADO POR LA DRA. SARAH JOSHI EN BOMBAY

4. Referencia cruzada con objetos afines:

NINGUNA

5. Estado actual del objeto:

MUY BUENO

6. Emplazamiento permanente del objeto:

PARED DEL SALÓN DE MI APARTAMENTO

7. Institución:

8. Emplazamiento en la institución:

9. Fecha de la transacción o adquisición:

_____ VÉASE DESCRIPCIÓN SUCINTA MÁS ARRIBA _____

10. Modalidad de la transacción o adquisición:

_____ VÉASE DESCRIPCIÓN SUCINTA MÁS ARRIBA _____

11. Historial de los préstamos

a. Instituciones o personas a los que se ha prestado el objeto (si las hubiere):

_____ BOMBAY MEDICAL HISTORICAL SOCIETY _____

b. Fecha de aprobación del préstamo:

_____ MI MADRE, GITU JOSHI, ACEPTÓ PRESTAR EL CUADRO EN 1983, _____

_____ TRAS HABER RECIBIDO UNA SOLICITUD DE PRÉSTAMO _____

_____ DE LA MEDICAL HISTORICAL SOCIETY _____

c. Fecha de inicio del préstamo:

_____ 15 DE FEBRERO DE 1984 _____

d. Duración del préstamo:

_____ DOS MESES Y MEDIO _____

e. Fecha de devolución:

_____ 1º DE MAYO DE 1984 _____

12. Autor y fecha de preparación de la ficha:

Preparada por: _____ ANJALI JOSHI _____

Organismo al que pertenece o cargo: _____

Dirección: _____ H.T. STREET, MUMBAI 410003, INDIA _____

Teléfono: _____ 95558755 _____ Fax: _____ 95558756 _____

Correo electrónico: _____ A.JOSHI@STAR.NET _____ Fecha: _____ 30 DE MARZO DE 2006 _____